



500° Anniversario  
Leonardo da Vinci  
Vaprio d'Adda - 1513

**MOSTRA FOTOGRAFICA**  
**“DELL’ADDA DI LEONARDO”**  
*a cura di Massimo Grassi e Stefano Pedrelli*  
**5 - 20 ottobre 2013**

**Massimo Grassi**

*nasce a Milano nel '58, città dove vive e lavora. Frequenta il liceo artistico Hajech e l'Accademia di Brera. Negli anni '70 e '80 si dedica in particolare alle illustrazioni e al fumetto ispirandosi ai maestri del fumetto francese come Moebius, vero e proprio nume tutelare.*

*Pubblica negli anni Ottanta un fumetto per una rivista amatoriale della “Borsa del Fumetto”, per il quale cura testo e illustrazioni e collabora con diverse riviste di Mondadori. Interessato da sempre alla fotografia, si avvicina all'arte della fotografia digitale. I risultati ottenuti in alcuni concorsi fotografici in Italia, nelle letture portfolio e la forte necessità di cimentarsi e sperimentare sempre nuovi campi, lo spingono a rivolgere la sua sensibilità artistica al lavoro di fotografia.*

*Nell'aprile 2010 espone una mostra personale fotografica con il lavoro “Giochi senza frontiere” ispirato ai ricordi dei giochi d'infanzia presso Tangopuro Academia Cultural Argentina. Nel maggio 2010 insieme ad altri sette artisti partecipa, con illustrazioni e fotografie, alla mostra/evento “Ri(e)voluzione tenutasi presso l'Archivio Storico di Lodi. Nel 2011 ha realizzato il lavoro “Loro sono ancora qui” che indaga le paure nascoste nell'animo umano.*

*Attualmente continua a cercare stimoli attraverso la ricerca e il confronto con professionisti e fotoamatori, con alcuni dei quali ha dato vita a “Libera l'immagine”: un gruppo eterogeneo di persone libero di esprimere con le immagini idee e sensazioni attraverso rassegne fotografiche collettive e personali.*

**Stefano Pedrelli**

*nasce il 29/12/1971 a Bologna, inizia a scattare all'alba del nuovo millennio alternando negli anni successivi esperienze amatoriali e di ricerca personale sia in camera oscura che in campo digitale, e incursioni anche frequenti nel campo professionale con servizi e reportages fotografici esterni di cronaca, spettacolo ed entertainment per l'agenzia milanese Granataimages (oggi Milestone Media), nel Terzo Settore per la rivista Vita non profit magazine e per l'Università degli Studi di Milano, oltre ad attività di archiviazione immagini con le agenzie Granataimages e Tips Images di Milano.*

*Partecipa a numerose mostre personali e collettive con i lavori “Vita in cucina” e “Khmer, voci nel silenzio”, fino all'ultimo (ma solo in ordine di tempo) progetto fotografico personale “Milis, su triballu, sa vida” presentato in Sardegna e realizzato nel corso degli ultimi tre anni sul lavoro tradizionale di un paese dell'entroterra sardo. Inoltre concorsi fotografici con buoni risultati e qualche exploit, e workshop di fotografia intensivi con un famoso fotografo milanese.*

*Oggi lavora principalmente con un'attrezzatura digitale e sfrutta la più moderna “camera chiara” per attività di fotoritocco dei files ed elaborazione dei negativi, anche se si ritiene ancora un “amante” della pellicola bianconera, e insieme ad altri amici ha creato una rassegna fotografica a Sesto San Giovanni, “Libera l'immagine”, dove la voglia di usare la fotografia come mezzo espressivo sta dando grandi soddisfazioni.*