



## Anna Magnani Biografia di una donna

di Matteo Persica  
(Odoya Editore)

★★★★★ "È il miglior libro che ho letto su Anna Magnani."  
(Maurizio Costanzo)

★★★★★ "Un'autobiografia postuma." (Giancarlo Governi)

★★★★★ "Un libro monumentale." (Mariano Sabatini)

★★★★★ Premio Ferrovie dello Stato 2016

★★★★★ Premio Letterario Nazionale "Borgo Albori" 2016

Nel 2016 si festeggiano i sessant'anni dall'Oscar di Anna Magnani per il film di Daniel Mann *La rosa tatuata*. Nel 1956 la Magnani era all'apice della sua carriera, tra alti e bassi era diventata una diva internazionale con capolavori come i rosselliniani *Amore o Roma città aperta*, ma anche con il film meta-cinematografico *Bellissima* di Visconti, conosciuto e apprezzato da entrambe le sponde dell'Atlantico.

Ma l'attrice non amava affrontare il nuovo continente: da un lato odiava volare e dall'altro non era propriamente avvezzata a gestire l'invasione dei media e dei fan statunitensi come aveva dimostrato nel suo primo viaggio a New York. In fondo, Anna era una donna semplice, capace di spaventarsi per un ascensore le cui porte "si chiudevano da sole" e di implorare l'amico Indro Montanelli di non lasciarla in balia di queste novità.

Per questo, ma anche a causa della malattia del figlio, Anna decise e dichiarò da subito che non avrebbe affrontato un viaggio negli USA per il galà di consegna delle statuette, cosa che di solito equivale a "partire con il piede sbagliato". Eppure **un folto e caloroso gruppo di sostenitori, riuniti e pubblicizzati dalla rivista *Grazia*, tirò la volata alla "vera mamma" che, a loro dire, si meritava l'Oscar nonostante (anzi a ragion di più) non volesse allontanarsi dal piccolo Luca.** All'appello aderirono nomi del calibro di Gina Lollobrigida, Alessandro Blasetti, Lea Padovani, donna Carla Gronchi, moglie del presidente della Repubblica, Giulietta Masina, l'Associazione giornalisti cinematografici, Goffredo Lombardo, Silvana Mangano.

**Vinse l'ambita statuetta e nel momento della proclamazione (il discorso lo tenne Brando con cui Anna poteva già vantare un'amicizia) stava dormendo, evitata la radio per tutta la notte con la consueta e amata passeggiata con i cani.**

Matteo Persica, vero e proprio esperto di Anna Magnani, affianca alla folta messe di testimonianze (moltissime citazioni di interviste d'epoca e nuovi materiali raccolti personalmente tra gli eredi dei personaggi chiave della vita di Anna) alla viva voce di Anna stessa perfettamente inserita nel racconto della sua vita. Ne esce il vivace e completo ritratto, inedito nella sua profondità, di una donna diventata icona suo malgrado. L'impagabile aneddotica che mette in luce le varie sfaccettature di un personaggio amatissimo, lascia spazio nel volume all'importantissima visione di insieme sulla vita professionale della migliore attrice che l'Italia abbia avuto. **Dedizione, tenacia, studio e voglia di mettersi in gioco contraddistinsero tutta l'esperienza di Nannarella con la recitazione, tanto che "lo strumento Magnani" spesso pagato a peso d'oro, si rivelava spesso per i registi una carta vincente, perché lei sapeva come fare una scena meglio di Rossellini e Visconti.**

**Matteo Persica**, nato a Roma nel 1982, è uno studioso di cinema italiano che da anni si occupa assiduamente della valorizzazione della figura di Anna Magnani. Nel 2007 realizza il documentario *Nannarella 100*. Nel 2010 crea l'associazione "Amici di Anna Magnani", coinvolgendo nomi della cultura e dello spettacolo internazionale, da Franco Zeffirelli a Helen Mirren. È ideatore e direttore artistico del premio "Anna Magnani", che a oggi ha avuto tre edizioni: nel 2012 (premiati Franca Valeri e Franco Zeffirelli), nel 2014 (premiati Paola Cortellesi e Giovanna Ralli) e nel 2016 (premiati Valeria Golino, Giancarlo Giannini, Lina Sastri, Gianni Togni). Negli ultimi anni è stato più volte invitato dai media a parlare di Anna Magnani in qualità di biografo, con interviste su giornali, radio e televisioni nazionali. Dopo "Anna Magnani. Biografia di una donna" (uscito nelle librerie il 28 gennaio 2016 e costantemente in testa alle classifiche di genere) ha annunciato che il suo prossimo lavoro sarà dedicato alla vita del cantautore Rino Gaetano.

#### Breve rassegna stampa:

(Video) DOMENICA IN (Rai1) - <https://www.youtube.com/watch?v=nzAGOIy9KeY&feature=youtu.be>

(Video) SUPERCINEMA (Canale 5) - <https://www.youtube.com/watch?v=Qlut-Sn2gcU>

(Video) TG 2 INSIEME (Rai2) - [https://www.youtube.com/watch?v=rvi\\_CeP7zCw](https://www.youtube.com/watch?v=rvi_CeP7zCw)

(Video) PARLIAMONE (MAURIZIO COSTANZO) (Rai Premium) - <https://www.youtube.com/watch?v=JyFtrpZPCtY>

(Video) BEL TEMPO SI SPERA (Tv2000) - <https://www.youtube.com/watch?v=Gnkt4Pg3pno>

CORRIERE.IT - <http://www.corriere.it/extra-per-voi/2016/01/30/brando-montanelli-l-oscar-vinto-stando-letto-ecco-magnani-piu-segreta-409d46d2-c6b5-11e5-bc00-4986562dd09c.shtml>

IO DONNA -

<http://www.iodonna.it/attualita/in-primo-piano/2016/01/21/anna-magnani-60-anni-fa-loscar/>

CINECITTÀ LUCE MAGAZINE -

<http://www.cinecittalucemagazine.it/speciali/1967/anna-magnani-a-60-anni-dalloscar.php>

MANGIA LIBRI - <http://www.mangialibri.com/libri/anna-magnani>