

MILANO: SULLE ORME DI LEONARDO



LA VERGINE DELLE ROCCE DEL BORGHETTO E IL MUSEO POLDI PEZZOLI

DOMENICA 17 NOVEMBRE 2019

In occasione delle celebrazioni per il cinquecentenario leonardesco, la Fondazione Orsoline di San Carlo rende accessibile al pubblico nella **Chiesa di San Michele del Dosso** *La Vergine delle Rocce del Borghetto* (1517-1520), copia fedele del dipinto di Leonardo conservata al Louvre **eseguita dall'allievo prediletto Francesco Melzi**.

Casa museo del nobile collezionista Gian Giacomo Poldi Pezzoli che alla morte donò casa e collezione all'Accademia di Brera. Il **Museo Poldi Pezzoli** venne così inaugurato nel 1881.

Il palazzo della famiglia presenta una collezione d'arte tra le più ricche in Europa: oltre **trecento dipinti**, databili dal XIV al XVIII secolo, tra cui spiccano capolavori di **Pollaiolo** (*Ritratto di una Donna*), **Sandro Botticelli** (*La Pietà*), **Giovanni Bellini**, **Andrea Mantegna**, **Piero della Francesca**, **Perugino**, **Tiepolo** e **Francesco Hayez**, oltre a una nutrita collezione di **opere dei leonardeschi** milanesi. Grande spazio viene dato anche alle arti plastiche e decorative: sculture, armi, porcellane, vetri, tessuti, orologi, oreficerie, reperti archeologici ed oggetti orientali.

Partenza ore 13.15 in pullman - Piazzale del Cimitero

Ore 14.30 visita guidata al Museo Poldi Pezzoli (1h30 ca.)

Ore 16.30 visita guidata alla Chiesa di San Michele del Dosso (1h30 ca.)

Rientro previsto per le ore 19.00 circa

QUOTA DI PARTECIPAZIONE (Max. 25 partecipanti):

€ 30,00

ISCRIZIONI IN SEDE CON SALDO DAL 10 OTTOBRE AL 7 NOVEMBRE 2019

e comunque fino ad esaurimento dei posti disponibili

La quota comprende: trasferimento a/r in pullman, visite guidate, ingressi.

L'Associazione Culturale Leonardo declina qualsiasi responsabilità nei confronti dei soci e non soci partecipanti alla visita nella malaugurata ipotesi di infortunio e/o di danni provocati a terzi (cose e/o persone e/o animali).